湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 一河春水向长沙 | | | | 参评项目 | | 重大主题报道 |
| 体裁 | | 报纸通讯 |
| 语种 | |  |
| 作 者  （主创人员） | 李鹏飞 胡媛媛 | | 编辑 | | 唐薇频 贺黎黎 梁瑞平 | | |
| 原创单位 | 长沙晚报社 | | 刊播单位 | | 长沙晚报社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 1版、2版（转版） | | 刊播日期 | | 2022年3月4日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 位于长沙市雨花区的圭塘河，20年来经历了从“浊水之殇”到鱼翔浅底的生态蝶变。该作品积极呼应习近平总书记要求“守护好一江碧水”的殷切嘱托，用优美文字、生动场景、精彩故事，深度解读了河湖生态治理的长沙样本。20年驰而不息治水，圭塘河从“龙须沟”蝶变为民心河，作品围绕这一主线，诠释了人、水、城唇齿相依的发展关系，展现了长沙奋力落实“三高四新”战略定位和使命任务，始终坚持“人民至上”理念这一重大主题。  为挖掘圭塘河治理过程中最打动人心的细节，记者历时近一周，徒步河流的上中下游，从乡村到城市近距离感知河流生态向好带来的震撼。为寻觅具有典型意义的见证者，记者探访群众50余人，聆听他们的讲述，记录他们的感动，从中挖掘出的贫困山村变“网红”民宿群、洪水中抢护渠道等故事，让圭塘河蝶变的报道更加有血有肉、鲜活厚重。  该作品通过长沙晚报、掌上长沙同步推介后，仅掌上长沙点击量就达18万+，全媒体传播过程中，受众反响热烈。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 作品刊发后，第一时间被新华网、人民网、搜狐、澎湃新闻等重点平台转载。长沙晚报发掘的圭塘河蝶变故事，还吸引新华社、央视、经济日报、中新社等重量级央媒的关注，并在相关报道中给予呈现。雨花区的河湖治理经验也得到全国关注，仅2022年就有省内外20余个城市组队前来调研学习。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该报道将生态与民生两大主题融合，文字优美、故事生动、思辨性强，标题制作颇具匠心，通过一条河蝶变的小切口彰显了一座城的民本大情怀，是一篇内容厚重、回味隽永的佳作。  签名：（盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | | |
| 联系人  （作者） | 胡媛媛 | | | 手机 | | 13308409885 | |



一河春水向长沙